

FESTIVAL 8^{ÈME} CÉLTIQUE

Danse
avec
le Loup



18 / 19
JUIN

A CORBEYRIER

info: www.festival-corbeyrier.ch

PRESS BOOK 2010

DANSE AVEC LE LOUP



8^{EME} FESTIVAL CELTIQUE DE CORBEYRIER

Le 1er festival celtique de Corbeyrier est créé en 1997 par une équipe férue de musique et amoureuse de son village.

Pourquoi ce festival s'articule-t-il autour de la culture celtique?

Ce rendez-vous permet de rappeler que la Suisse fut un des berceaux du monde celtique. On a trouvé des traces de la civilisation de la Tène, issue des bords du lac de Neuchâtel, dans les régions les plus reculées d'Europe. Il nous incite à partir à la découverte de nos origines grâce aux artisans et archéologues invités.

De par sa variété, sa musique tisse un lien fort entre les générations, elle crée une rencontre très riche entre les musiciens issus de régions baignant dans une culture celtique vivante et les habitants de ce magnifique coin de pays montagneux.

Si le public plébiscite ce rendez-vous du solstice d'été ce n'est pas seulement parce qu'il y a découvert les plus grands artistes celtiques tels que les Diaouled Ar Menez, Lúnasa, les Sonerien Du, Session A9, Skolvan ou Plantec dans un cadre féerique, mais aussi parce qu'il s'inscrit dans nos racines.

Un très grand merci à vous, sponsors, presse, public, autorités et bénévoles, par votre soutien sans faille vous nous permettez de transmettre tout cela.

Dominique Pfister
Président de la Confrérie du Loup

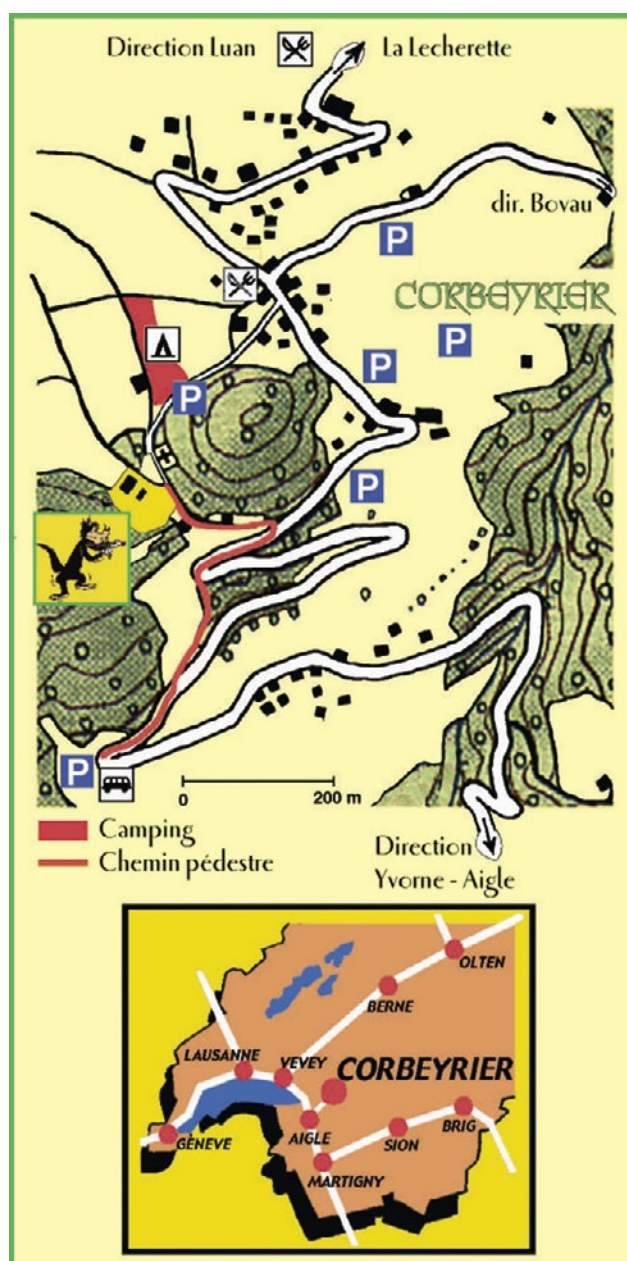
DATES ET LIEU

Les 18 et 19 juin 2010, dans un petit village installé sur le flan d'une montagne, se déroulera DANSE AVEC LE LOUP, 8ème festival celtique de Corbeyrier.

Composé de hameaux qui l'étirent de 500 à 2205m d'altitude, Corbeyrier est un véritable balcon sur la plaine du Rhône et les Dents du Midi. Ce **lieu enchanteur** séduit par sa nature préservée et son atmosphère paisible et chaleureuse. Ilot de paradis, le coin offre une jolie gamme de balades pour les randonneurs et les rêveurs.

L'histoire et le magnétisme de cet endroit nous ont, dès le début, invités à renouer avec **un passé celtique et ses traditions**. Dans un tel contexte, quel lieu mieux que Corbeyrier se prête à accueillir un événement tel que le festival celtique « Danse avec le Loup » ?

Depuis 1997, il vibre des élans musicaux et artisanaux d'artistes venus de toutes les autres terres celtiques.



LOGISTIQUE

Structure

Le site du festival comprend :

- Une grande scène et salle de concert couvertes
- Un « bar des sessions », bar et scène ouverte qui accueille les groupes qui voudraient s'y essayer ou les musiciens qui voudraient simplement s'y retrouver pour une jam session. C'est aussi la 2ème scène du festival qui accueille 3 groupes par soir.
- Un bar VIP destiné aux musiciens et à la presse. Un hôte / une hôtesse y accueille et prend en charge les artistes et les journalistes venus chercher un renseignement, une personne, un peu de repos...
- Plusieurs espaces couverts destinés aux démonstrations archéologiques et animations diverses (programme en cours d'élaboration)
- Cuisine, tables, gradins...
- Stand crêpes de l'association des bretons de Suisse Romande
- Une infirmerie

Une partie de la forêt alentour fait partie de l'enceinte du festival, et se rend ainsi propice aux rêves et à l'enchantement qu'elle représente dans la culture celtique.

Responsable construction : Robert Favre: 079 219 17 73

Hébergement

Dans le cadre du festival, les habitants se mobilisent et offrent la possibilité d'accueillir les festivaliers en chambres d'hôtes.

D'autre part, **deux campings** sont aménagés à proximité du festival. L'un à disposition de tout un chacun, l'autre destiné aux familles qui cherchent plutôt le calme.

Un dortoir est mis à disposition dans le village à 5 mn du site, et Corbeyrier compte également une pension.

Renseignements : Office du Tourisme d'Aigle : +41 24 466 30 00

Chambres d'hôtes : Violaine Roure : +41 24 466 19 07



Parking

Plusieurs parkings à disposition, desservis par des bus navette.

Billetterie

Dès fin février 2010, pré-location conseillée :

ticket corner : 0848 800 800

www.ticketcorner.ch

Caisse du festival le soir même

Activités pour les enfants

Contes, grimages, activités avec les artisans ... Les enfants sont inclus dans la fête !



LES ELEMENTS DU FESTIVAL

Situation géo-historique

Dès sa création en 1997, le festival « Danse avec le Loup » s'est voulu celtique, parce que nous le voulions ancré dans ce qui fut un **des berceaux de notre civilisation régionale, le monde celtique**. C'est à travers certains ouvrages sur la toponymie des lieux et les recherches archéologiques en cours que nous avons découvert que notre région aurait été, au 4ème s. av J.-C., sur le passage de la route de l'étain entre la Cornouaille et la Grèce. Pour nous, cette route de l'étain porte le symbole même de l'événement du festival: après un long périple, l'étain rencontre le cuivre à travers les flammes dans une fusion incandescente pour donner un nouvel alliage, le bronze. Notre festival, lui, fond public et musiciens dans un même instant magique, un moment de vie inoubliable...

Musique

La musique celtique est un trait d'union entre le passé et le présent et elle a le merveilleux pouvoir de relier les générations. Les instruments acoustiques côtoient les guitares électriques dans des ballades traditionnelles ou des registres teintés d'accents rock. Les organisateurs invitent des groupes de régions et de cultures différentes afin de faire découvrir au public les différents aspects de cette musique.

« Danse avec le Loup » se veut être **un tremplin pour les groupes suisses**. Gwenwed, Elandir, Turin Dubh, Celtofools ou encore Abraxas et Hydromel, ont su faire partager leur passion à un public conquis.

Si notre festival peut avoir la prétention de promouvoir les groupes suisses, c'est qu'il a aussi accueilli **les plus grands**, tels que : Siosaie, The O'Rythmics, Gillie Mc Pherson, Churchfitters, Diaouled Az Menez, Sonerien Du, Diwall ou encore Filiska et Ian Mc Camy, Red Cardell et les pointures mondiales de Lúnasa.

(voir : Les ingrédients d'un succès)

Responsable programmation :

Dominique Pfister : +41 79 357 25 47

dom.pfister@bluewin.ch



Session A9, Corbeyrier juin 2008

Ingrédients d'un succès

Ces artistes ont animé nos festivals depuis 1997 :

27-28 juin 1997

Hydromel – CH

Alastair Merry – homme-orchestre britannique – GB

Gwenwed – CH

Irish Experience – IR-CH

19 20 juin 1998

Hydromel – CH

Siosaire – IR

Gwenwed – CH

BZH – Bretagne

Tonymara – FR

Diwall – Bretagne

16-17 juin 2000

Celtofools – CH

Hydromel – CH

The O'Rythmics - IR

Tonymara – FR

Diaouled Ar Menez – Bretagne

Broken string – FR

Añjel I.K. – Bretagne

21-22-23 juin 2002

Elandir – CH

Pain d'Epices – FR

Gillie Mc Pherson – IR

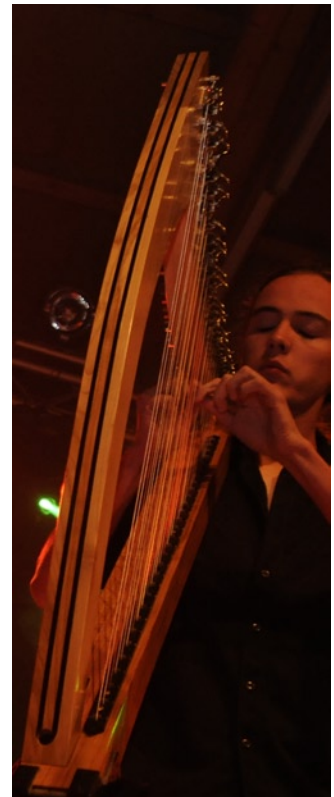
Emsaverien – Bretagne

Tùirin Dubh – IR – USA – FR – CH

Hydromel – CH

Filiska – Shetland – Ecosse

Sonerien Du – Bretagne



18-19-20 juin 2004

La Joyeuse – CH
Wig a Wag – Bretagne
Churchfitters – IR
Loened Fall – Bretagne
Abraxas – CH
Hydromel – CH
Ian Mc Cammy – USA – Ecosse
Bleizi Ruz – Bretagne
Blackwaters – FR

16-17 juin 2006

Toss - FR
Dizano – Bretagne
Lúnasa – IR
Pevar Den – Bretagne
Hydromel – CH
Red Cardell – Bretagne
Black Water – FR
Follen – Bretagne

20-21 juin 2008

Ar Kan - CH
Gerry O'Connor & Gilles Le Bigot
IR - Bretagne
Toss - FR
Skolvan - Bretagne
Weasel - FR
Cécile Corbel - Bretagne
Session A9 - Ecosse
Plantec - Bretagne



Cécile Corbel, Corbeyrier juin 2008

Danse

La musique celtique a traversé les siècles, les danses qui l'accompagnent également. Dans le cadre du festival, pour profiter pleinement de la fête, nous vous permettons de découvrir les **danses traditionnelles irlandaise et bretonne** par des **ateliers**. Certains pas sont faciles, d'autres plus difficiles, quelques danses en couple, d'autres en cercle, mais toujours en communion.



Culture

Par Toutatis, le festival Danse avec le Loup n'entend pas manquer l'occasion de commémorer le demi-siècle d'existence d'**Astérix**, même avec quelques mois de décalage ! L'esprit du fils d'Uderzo et Goscinny et de ses amis **Obelix et Panoramix** planera sur cette édition 2010 pour vous permettre de redécouvrir quelques-unes des activités de nos célèbres ancêtres gaulois, celtiques et helvètes.

Après divers aspects de leur vie lors des précédents festivals, **l'agriculture** sera à l'honneur en 2010, histoire de rappeler combien ils étaient de fiers guerriers, de subtils artisans et de fins cuisiniers.

Les enfants pourront tester leurs talents au cours de différents ateliers et revivre quelques aventures au travers de contes plus ou moins fantastiques.

Le public pourra en outre compter sur les connaissances des archéologues de l'Université de Lausanne et des historiens du Musée du Fer de Vallorbe pour trouver réponses à ses questions.

Gastronomie

Parce que la culture celte est un tout, nous vous proposons également une immersion dans les saveurs connues de nos ancêtres.

La cuisine du festival propose du sanglier rôti pour un banquet festif à souhait, des assiettes de moules-frites, du chou cuit, des assiettes végétariennes, et sans oublier les incontournables crêpes cuisinées avec tout le savoir faire des membres de l'Association des Bretons de Suisse Romande.

Le tout arrosé de cidre, d'hydromel et de flots de cervoise !

Vins et minérales sont également proposés.

PROGRAMME ET GROUPES

Vendredi 18 juin 2010

FESTIVAL CELTIQUE

18h00 Ouverture des portes

Restauration à la mode celtique

18h45 Anach Cuan
www.anachcuan.com

Chamoson nous a habitué à nous livrer d'excellents millésimes de Petite Arvine et de nombreuses autres spécialités. Voici une diversification remarquée avec à présent la culture celtique.

Anach Cuan, ou baie d'Anach, voit le jour en 2000. Aujourd'hui constitué de sept joyeux lutins ayant pour nom Mike Fayolle, Frédéric Favre, Lucas Fitoussi, Ludovic Carron, Baptiste Crettaz, Guillaume Cappuis et David Clivaz, Anach Cuan se voit à présent renforcé par la présence d'un bassiste, Laurent, apportant encore plus d'assise à la formation.

2008 fut une année charnière marquée par l'attribution du trophée des musiques populaires et par la sortie de leur premier CD, Syndrome Celtique.

Et l'aventure continue. Leurs interprétations des thèmes traditionnels celtiques porte la trace de plusieurs influences, on y remarque des effluves de jazz, de ska, de reggae et des accents de blues. Ces influences apportent une touche originale au caractère entraînant de leur répertoire essentiellement irlandais et breton et à la pêche naturelle de ces musiciens.

La présence d'instruments tels qu'une vielle à roue, de violons, mandoline, bodhran, guitare ou accordéon renforcent un très sympathique côté trad folk.

Ils vont mettre le feu dès l'ouverture des hostilités le vendredi soir à Corbeyrier !



20h00 **Obis Trio**

Obis'trio est un jeune groupe de musique acoustique qui nous propose un répertoire de compositions. Leur musique, inspirée des airs traditionnels à danser et teintée de rock ou de funk, est interprétée avec une belle énergie.

La subtilité des arrangements, la virtuosité et la richesse de l'accordéon diatonique soutenue par une belle rythmique guitare/percussion, nous offre un univers coloré et dynamique qu'Obis'trio nous livre avec swing.

Nous retrouvons avec ce trio, Loig Troël virtuose de l'accordéon diatonique, que nous avons eu le plaisir d'accueillir plusieurs fois à Corbeyrier avec Skolván, Dizano et Diwal.

A la guitare acoustique nous découvrirons Cédric Monjour et aux percussions Yvon Molard.



22h00 Ifolk

Les présentations :

Jennifer Skolovski:	flûtes à bec, chant, danse
Xavier Moillen:	violon, chant, harmonium
Fabrice Massy:	flûte traversière et tin whistles
Hervé Chavanon:	guitare traditionnelle et DADGAD
Martial Germanier:	banjo 4 et 5 cordes

Une contrebasse et des percussions compléteront la formation.

Fabrice Massy et Hervé Chavanon (Macadam, Quand elle est rousse), Martial Germanier, Jennifer Skolovski et Xavier Moillen (Dr Gilbert, Glen of Guinness), se sont déjà rencontrés maintes fois, depuis une dizaine d'années, pour des productions communes, sur scène ou dans la rue.

Ils sont animés de la même passion pour le folk irlandais, et de l'envie de la partager sur scène, entre eux et avec le public.

A la disparition de Glen of Guinness, Xavier décide de remonter un projet plus «roots», en acoustique, sans exclure un certain métissage.

Après s'être appelés durant des années simplement «Macadam / Dr Gilbert», ils poursuivent cette belle collaboration sous le nom de iFolk.

Après avoir partagé notre passion avec Xavier et son équipe de Glen of Guinness sur des scènes communes avec Hydromel nous nous réjouissons follement d'accueillir iFolk et de découvrir ce retour au trad irlandais !



FEST-NOZ

24h00 Forzh Penaos

Tradition oblige, nous terminons la soirée de vendredi avec Forzh Penaos en fest-noz. Le groupe est né en 1993 de la rencontre de 5 musiciens bretons dont la particularité est d'avoir suivi une formation approfondie de sonneurs. Tournée vers la danse, leur musique est faite d'airs traditionnels, mais aussi de compositions originales. Les instruments utilisés et les diverses influences de chacun donnent à l'ensemble une couleur nouvelle, inscrivant la tradition musicale bretonne dans l'air du temps, une approche innovante de la musique de fest-noz avec un répertoire varié et original.

Philippe Boisard : flûte traversière en bois, cornemuse
Sébastien Carney : guitare
Cédric Moign : biniou, cornemuse
Tanguy Molard : basse
Yvon Molard : percussions
Christophe Pervès : bombarde, biniou koz



BAR DES SESSIONS

21h25 Ripni Kalinke

«Viens danser Kalinke!» en français – démontre que la musique celtique n'est pas qu'une affaire de Bretons. Ce duo bulgare livre un répertoire aux fortes influences d'Europe de l'est et des Balkans qui commence par vous chatouiller sous les bras avant de vous gagner rapidement une fois sur la piste de danse.

23h25 Le Peuple D'Annwvyn

Le peuple d'Annwvyn a déjà fait ses preuves à Corbeyrier. Avec sa musique festive et dansante inspirée des airs d'Irlande, d'Ecosse, de Bretagne et même d'Auvergne, il avait marqué l'édition 2008 de Danse avec le Loup. Et ces six jeunes Romands ne demandent qu'à recommencer.

01h30 Noir Houblon

Les Français de Noir Houblon proposent une musique d'inspiration irlandaise bien plus lumineuse et festive que ne pourrait le laisser entendre le nom du groupe. A moins qu'il ne s'agisse de la couleur de leur bière préférée! Leur cocktail contient en tous les cas une bonne dose de musique traditionnelle, une goutte de rock et une rasade de jazz et de soul. De quoi enivrer n'importe quel public.

Samedi 19 juin 2010

FESTIVAL CELTIQUE

10h30 **Ouverture des portes**

11h00 **Conférence**

13h10 **Pipes**

14h00 **Atelier de danses irlandaises**

16h30 **Atelier de danses bretonnes**

18h00 **Joanne McIver & Christophe Saunière**

Ils nous invitent à un voyage initiatique et mélodique sur l'île écossaise d'Arran où Joanne a grandi. Elle nous propose ses propres compositions avec de sublimes arrangements réalisés par Christophe.

Le son de la voix est limpide et cristallin, il se marie avec le velouté de la harpe dans des mélodies qui nous emmènent dans les mondes elfiques. La présence de la highland bagpipes (grande cornemuse) et de sa sœur la scottish smallpipes (petite cornemuse), des flûtes traversières et whistles interprétés par Joanne apportent une variété de son qui ouvre une variété infinie d'horizons.

La harpe magnifiquement jouée par Christophe apporte toute la finesse et les riches harmonies propres à cet instrument.

Son CV est par ailleurs impressionnant, il est notamment l'interprète des B.O. de Starwars épisode 1, d'Alien 4 et de Titanic.

C'est un immense privilège de pouvoir les accueillir en ouverture de la soirée du samedi soir.



20h00 Blackwater

C'est un regard différent de la musique irlandaise. Ce sont des traces rapportées de leurs pérégrinations en Irlande et Ecosse. C'est aussi un partage avec le public, fruit de plus de 500 concerts en France et en Europe.

Blackwater est devenu un groupe phare de Corbeyrier basé sur des moments forts de musique et d'amitié. Et pour 2010 nous avons une lucarne de programmation qu'eux seuls pouvaient remplir !

Ils empruntent de plus en plus la voie de leurs propres compositions puisant dans différentes influences - pop, rock, jazz, voire électro - des styles que l'on retrouve dans leur dernier cd.

Blackwater : un condensé d'énergie et une approche personnelle et lumineuse de la musique celtique.

Gaël Rutkowski

Uilleann, pipes, whistles

Didier Gris

Bouzouki, violon

Gilles Sommet

Contrebasse, basse, bouzouki

Sébastien Lagrange

Accordéon

Jo Macera

Guitare, chant

David Rougeot

Cajon, batterie

Thierry Gros

Sonorisation



22h00 Grada

Le groupe phare de Danse avec le Loup 2010, Gráda, est fondé en 2001, est basé en Irlande et se compose de cinq virtuoses :

Alain Doherty : Contrebasse, chant et occasionnellement guitare, né en Nouvelle-Zélande

Alan Doherty : Flûtes, percussion et chant, Irlandais. Il est l'interprète (flûte) de la bande son de the Lord of the Ring.

Nicola Joyce : Chant, bodhrán et parfois guitare, elle est irlandaise.

Gerry Paul : Guitare, chant, irlandais

David Doocey : Violon, concertina, whistle, est né près de Boston.

Ils se sont forgés une très grande notoriété lors de leurs tournées intercontinentales en alignant jusqu'à 150 dates par an...

Ils interprètent des titres traditionnels irlandais ainsi que des compositions propres s'appuyant sur un bagage multiculturel avec un clin d'œil Song.

Leurs harmonies sont très travaillées avec une forte présence des voix, on note des accents jazzy amenés notamment par la guitare et bien sûr les ornements et l'énergie propre à la musique traditionnelle irlandaise.

Un cadeau pour tous les amoureux de Corbeyrier et ses fidèles festivaliers !

FEST-NOZ

24h00 David Pasquet

Pour terminer la soirée, le David Pasquet Group nous convie à un fest-noz inventif et créatif où le trad se mêle à l'électronique.

David Pasquet, ancien talabardeur d'Ar Re Yaouank et qui a longtemps accompagné Denez Prigent, est un virtuose de la bombarde. Son jeu, très inventif, est un mélange de puissance et de finesse, ce qui lui vaut d'être surnommé le Miles Davis de la bombarde. Musicien exigeant, il aime sortir des chemins battus, au risque de perdre les danseurs lorsqu'il se laisse aller à de furieuses improvisations.

Il est accompagné de quatre musiciens de la même trempe, Patrice Marzin (guitares), Sylvain Barou (Biniou-coz, flûte traversière), Stéphane Devito (basse), Yvon Molard (batterie, percus).

Avec le David Pasquet Group, c'est un feu d'artifice instrumental qui clôturera cette 8ème édition du festival !

BAR DES SESSIONS

21h25 Sailin ships

The Sailing Chips est un groupe né à Vevey en 2008. Avec peu d'heures de vol au compteur, ces trois jeunes passionnés de musique celtique teintée de folk, blues et country ont déjà écumé bon nombre de scènes. Un violon, une guitare et un bodhran, voilà pour ce trio gagnant de la région à découvrir absolument.

23h25 Tradirrationnel

Jouer de la musique traditionnelle de manière totalement irrationnelle, ça donne Tradirrationnel. La légende dit que ces quatre musiciens ne se fatiguent jamais dès qu'il s'agit de faire bouger un public. Qu'elle soit collective (cercles circassiens, chapelaises, vales et polka) ou de couples (vales, mazurkas, scottishs), leur truc c'est la danse. Venez les découvrir en mode celtique.

01h30 Dielen

Delienn est un tout jeune groupe de musique folk Irlandaise, créé en mars 2008. L'Irlande, l'Ecosse et la Bretagne sont les terres d'accueil de ses musiciens 100% vaudois. Au menu : rythmes de musique traditionnelle, à la fois festifs et mélancoliques, côtoient quelques bonnes chansons de pubs irlandais.

PAGE PRATIQUE

Accès en voiture

Autoroute A9 sortie Aigle, dir. Yverne -Corbeyrier (7km)

Accès en train

Par les CFF jusqu'à Aigle, puis car postal

Parking

Places de parc en suffisance, puis navette gratuite

Accès organisé et fléché

Hébergement

Camping à disposition des festivaliers

Camping-silence réservé aux familles

Chambres d'hôtes

contact : Violaine Roure – Vers-Cort – 1856 Corbeyrier

024 466 19 07

vfroure@bluewin.ch

Dortoir

Pensions

Infos : Office du Tourisme – Aigle

024 466 30 00

Restauration

Restauration celtique :

Sangliers, crêpes, moules, frites, choux cuit, ...

Cidre, hydromel, chouchen, cervoise, vins, minérales, ...

Location

A partir de fin février 2010, prélocations auprès de ticketcorner

www.ticketcorner.ch

0848 800 800

Caisse à l'entrée du festival

Tarifs

	adultes	Prélocations, étudiants, porteurs de kilt
Vendredi	CHF 29.-	CHF 25.-
Samedi	CHF 29.-	CHF 25.-
forfait	CHF 49.-	CHF 43.-
gratuit jusqu'à 14 ans		

Informations :

www.festival-corbeyrier.ch

info@festival-corbeyrier.ch

Office du tourisme d'Aigle : 024 466 30 00

Organisation : Confrérie du Loup, case postale, 1856 Corbeyrier

CONTACTS

CONFRERIE DU LOUP, PROGRAMMATION DOMINIQUE PFISTER
dom@hydromel.ch
024 466 82 42

PUBLICITE PASCAL DUBI
pdubi@bluemail.ch
079 215 66 22

PRESSE KARIM DI MATTEO
info@festival-corbeyrier.ch
078 894 93 84

CULTURE MAX-OLIVIER BOURNOUD
moclaibou@freesurf.ch
024 466 15 46

SECURITE PIERRE DEVAUD
securite@festival-corbeyrier.ch

CONSTRUCTION ROBERT FAVRE
079 219 17 73

