

12^e Festival Celtique Corbeuyrier

29-30 juin 2018



PRESSBOOK



Danse avec le loup

Busker et Keaton

Lúnasa

Plantec

Hydromel

Talisk

Selfish Murphy

Beat Bouet Trio

Et 7 autres groupes sur 2 scènes

Grand Bal Ecosais avec

Loch Leman Ceilidh Band



| | |
|---|------|
| Danse avec le Loup – 12 ^e Festival Celtique de Corbeyrier..... | 4 |
| Le festival c'est..... | 6 |
| Programmation des deux scènes..... | 7-17 |
| Culture..... | 18 |
| Ingrédients du succès..... | 19 |
| Ces artistes ont animé notre festival depuis 1997..... | 19 |
| Logistique..... | 20 |
| Contacts..... | 21 |

Danse avec le Loup – 12^e Festival Celtique de Corbeyrier

Madame, Monsieur,

La Confrérie du Loup repart pour une nouvelle édition du Festival Celtique de Corbeyrier, la 12^e, qui aura lieu les 29 et 30 juin 2018.

Comme vous le savez sûrement, nous sommes très fiers de proposer un festival totalement bénévole qui s'est imposé au fil des ans comme un incontournable pour les amateurs de musique celtique. Sur deux scènes, nous proposons une programmation riche et éclectique d'une dizaine de concerts, ainsi que des animations tous publics. Et ce depuis 20 ans cette année !

Nous parlons d'une formidable aventure humaine pour tous ceux qui engagent leurs compétences, mais aussi d'un dur labeur de passionnés qui trouve ses limites, notamment sur le plan des moyens. Une seule édition par temps maussade et c'est immédiatement la viabilité du festival qui se fait incertaine.

C'est là que votre aide devient déterminante, pour nous permettre de perpétuer ce rendez-vous unique apprécié de tous les publics, dont de très nombreuses familles.

Pour rappel, nous parlons d'une aventure débutée en 1997, d'abord sur un rythme annuel, puis tous les deux ans. Cet âge respectable en dit long sur la ténacité des Robaleus -les habitants de Corbeyrier-, mais aussi sur la raison d'être d'un festival qui a su trouver un public nombreux et fidèle. À chaque édition, si les cieux sont avec nous, près de 3000 visiteurs quittent la plaine pour partager un moment de fête sur les hauteurs du village chablaisien. Il ne pourrait y avoir plus belle reconnaissance pour le travail accompli.

Certes, nous avons pour nous un cadre exceptionnel, un petit coin de paradis, le village du Loup (« robaleu » signifie voleur de loup). Avec ses forêts préservées, son air pur et son identité montagnarde, Corbeyrier démontre que l'esprit celte n'est pas ici qu'une pièce rapportée pour les 500 âmes qui, tous les deux ans, se plaisent à vivre, deux jours durant, au rythme des bombardes, cornemuses et flûtes venues des quatre coins de la Bretagne et du monde.

Avec le temps, le Festival Celtique a su se forger une belle réputation chez les puristes. Nous en voulons pour preuve les nombreux groupes de référence qui ont accepté de monter sur la grande scène de Corbeyrier et les dizaines de candidatures qui nous parviennent chaque année de Suisse, de France, d'outre-Manche et d'outre-Atlantique pour faire partie de notre programmation.

Notre manifestation se veut un trait d'union entre les inconditionnels du genre, les simples amateurs ou les curieux d'un week-end. Deux scènes offrent une programmation de très grande qualité : la Braz et ses têtes d'affiche, la Tanière et ses groupes en devenir.

Mais le Festival Celtique de Corbeyrier est bien plus qu'un festival de musique. Le programme prévoit également des spectacles, des stages de danses, des conférences, des décors, des costumes et une ambiance très bon-enfant : c'est tout cela et bien plus qui se mêle dans notre Village et à l'orée de notre Forêt enchantée.

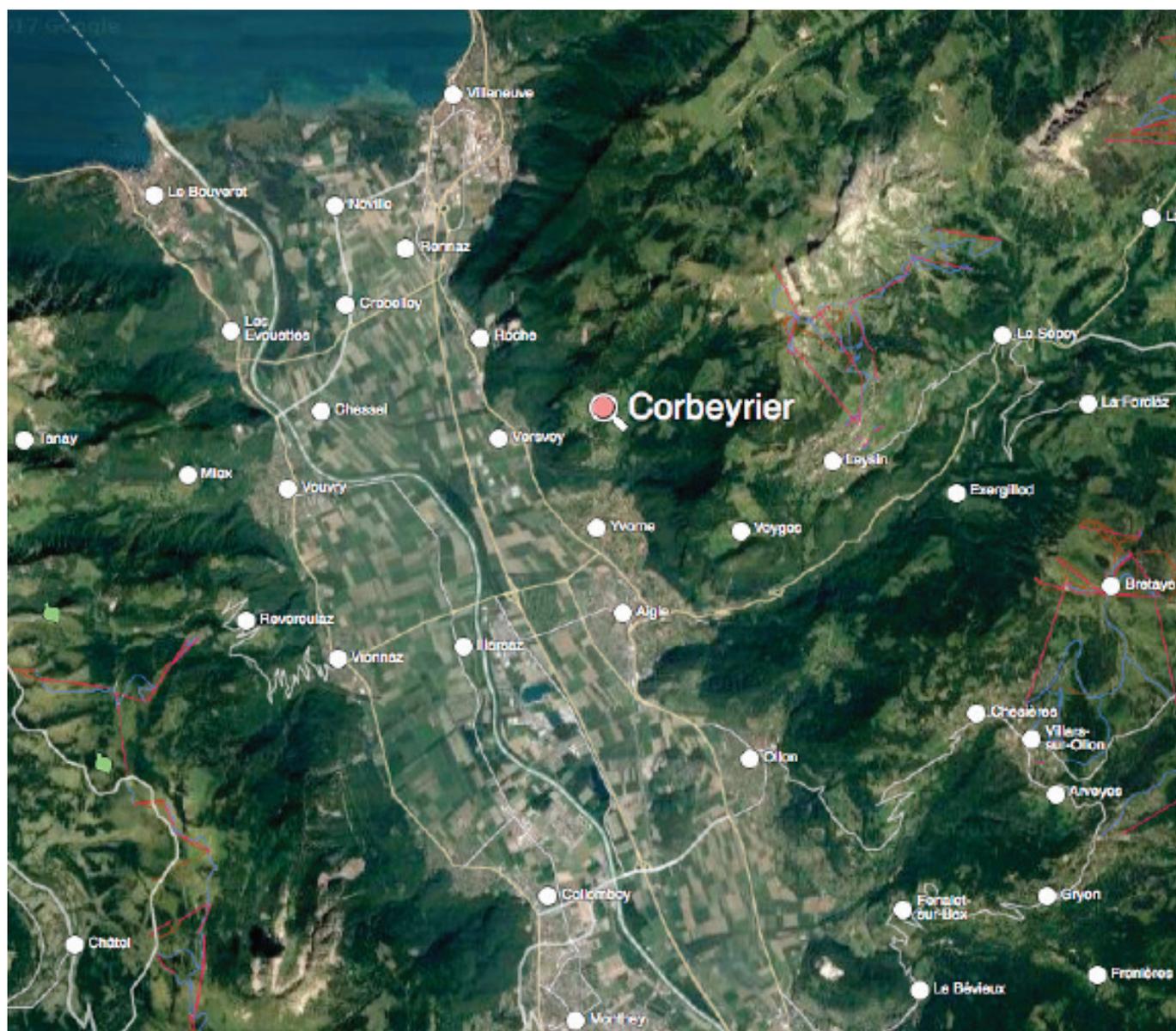
En espérant vous avoir convaincu de participer une nouvelle fois à notre aventure, et dans l'attente de vos nouvelles, Madame, Monsieur, veuillez agréer nos plus cordiales salutations.

Toute l'équipe du festival

Emplacement du festival

Composé de hameaux qui l'étirent de 500 à 2205m d'altitude, Corbeyrier est un véritable balcon sur la plaine du Rhône et les Dents du Midi. Ce lieu enchanteur séduit par sa nature préservée et son atmosphère paisible et chaleureuse. Ilot de paradis, le coin offre une jolie gamme de balades pour les randonneurs et les rêveurs.

L'histoire et le magnétisme de cet endroit nous ont, dès le début, invités à renouer avec un passé celtique et ses traditions. Depuis 1997, il vibre des élans musicaux et artisanaux d'artistes venus de toutes les terres celtiques.



Le festival c'est...

| | |
|-------------------------------------|--|
| 2 scènes | une principale pour rêver, l'autre pour découvrir des talents en devenir |
| 14 concerts | reflétant les mouvances celtiques actuelles |
| 5 bars | avec breuvages celtiques |
| 1 offre d'animations | riches et diversifiées |
| 1 infirmerie | pour les bobos |
| 150 bénévoles passionnés | prêts à se mettre en quatre pour vous |
| 1 forêt magique | pour s'échapper et rêver |
| 1 village celtique | pour redécouvrir la vie d'antan |
| 1001 surprises et rencontres | à chaque scène, stand, table, gradin et verre d'hydromel |
| 12 éditions | préparées avec amour depuis 1997 ! |

Programmation de la grande scène – Braz

| Artistes | Statut du contrat | Horaires et dates de passage | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Busker et Keaton | Signé | 20h–21h30 | Vendredi 29 juin 2018 |
| Lúnasa | Signé | 22h–23h30 | Vendredi 29 juin 2018 |
| Plantec | Signé | 24h–01h30 | Vendredi 29 juin 2018 |
| Hydromel | Signé | 18h–19h30 | Samedi 30 juin 2018 |
| Talisk | Signé | 20h–21h30 | Samedi 30 juin 2018 |
| Selfish Murphy | Signé | 22h–23h30 | Samedi 30 juin 2018 |
| Beat Bouet Trio | Signé | 24h–01h30 | Samedi 30 juin 2018 |



Busker et Keaton

Le vendredi 29 juin à 20h

- Album Live
« From Cork to New York » sorti en 2013
- 8 dates actuellement planifiées en 2017
et 2 en 2018
dont le Festival Celtique de Corbeyrier
- Deux artistes multi-instrumentistes, Eric Pages
et Christophe Geiller (chant, guitare, violon, alto,
mandoline, bodhran, banjo)

www.info-groupe.com/buskerkeaton

Issu de la rencontre en 2004 de deux musiciens passionnés, Busker & Keaton jouent de la musique traditionnelle irlandaise.

Née de la culture rock de l'un et de la formation classique de l'autre, leur interprétation allie fougue et délicatesse, énergie et beauté, invente son propre langage par des arrangements simples et directs ou riches et somptueux.

Une approche originale où l'on peut entendre des échos de musique baroque ou de folk débridé, autant de facettes de ces mélodies magiques et habitées. Volontairement enracinée, résolument acoustique, leur musique nous transporte de *reels* endiablés en *slow airs* frémissants en passant par des songs aux textes réalistes et à la poésie évidente.

L'homme de la rue, la belle de nuit, le poète, le fantôme de Molly Malone s'y croisent dans des climats tantôt romantiques, tantôt revendicatifs.

Une voix au timbre fêlé, un violon à en couper le souffle, une guitare puissante, un bodhran trépidant, nous servent de guide pour un voyage à travers l'imaginaire irlandais.



Lúnasa

Le vendredi 29 juin à 22h

– Tournée 2017 en cours

– Kevin Crawford (flûtes, whistles), Trevor Hutchinson (contrebasse), Ed Boyd (guitare), Seán Smyth (violon et whistles) et Cillian Vallely (uilleann pipes et whistles)

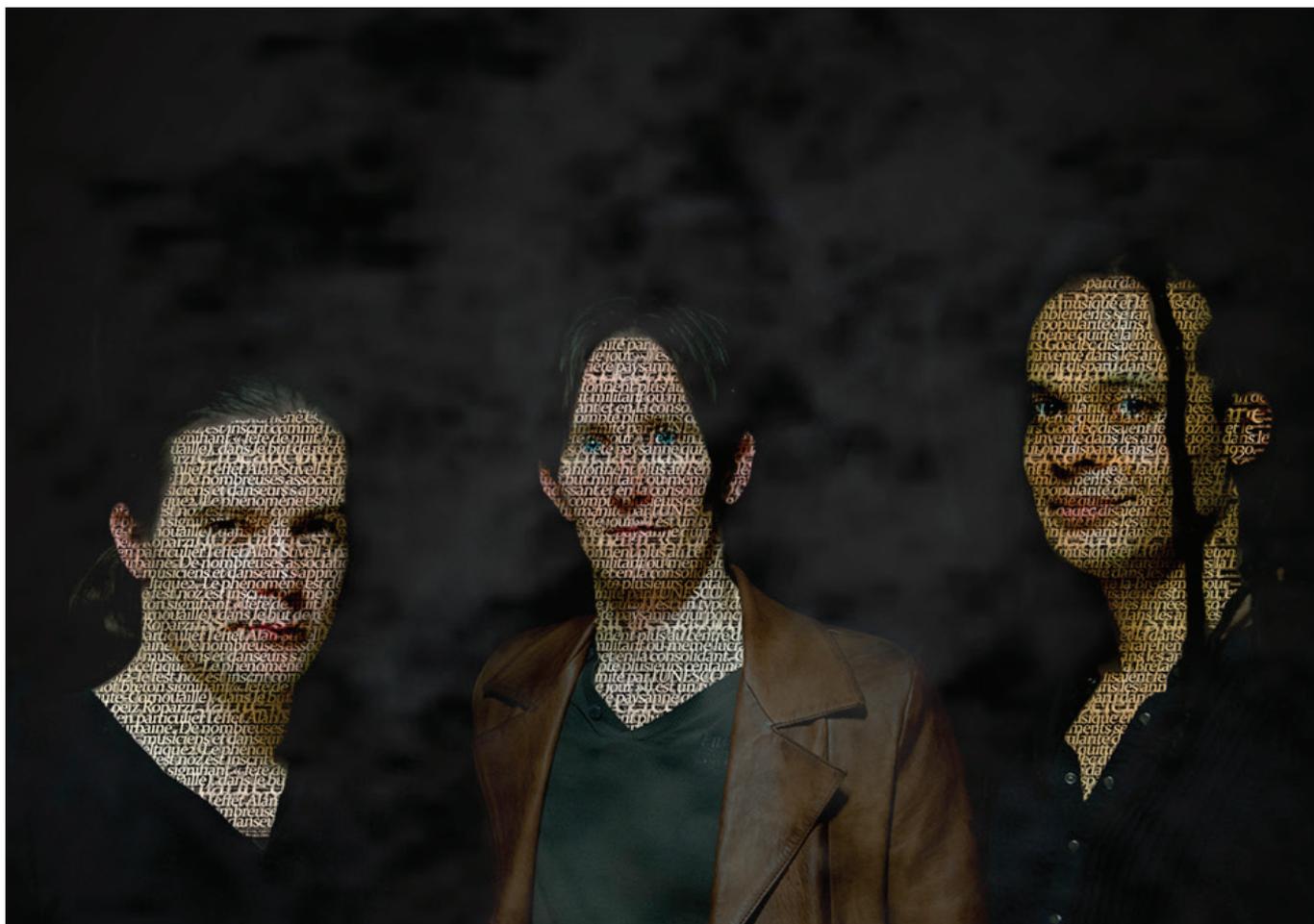
www.lunasa.ie

Lúnasa est un groupe de musique traditionnelle irlandaise, uniquement instrumentale, de renommée internationale. En gaélique, Lúnasa désigne le mois d'août, le nom provient de l'antique fête celtique de «Lugnasad», dédiée au dieu primordial Lug de la mythologie.

Lúnasa a vendu plus d'un quart de million d'albums au cours de la carrière du groupe et dispose d'un impressionnant catalogue de 7 albums studio fortement sollicités et primés. Leur retour à Corbeyrier en 2018, après un premier passage triomphal lors de l'édition 2006, est une reconnaissance de premier plan pour notre petit festival

Le groupe est internationalement reconnu comme la meilleure formation instrumentale irlandaise traditionnelle de ces dernières années. Ils sont réputés pour leurs étonnants spectacles affinés par une excellente musicalité et un cycle de tournée très dense.

Leurs **arrangements inventifs** et le **groove de la basse** ont amené la **musique acoustique irlandaise** vers de nouveaux territoires. Leurs enregistrements ont été salués partout comme certains des meilleurs et des plus importants albums de **musique du monde**, alors que le mélange d'intelligence, d'innovation, de virtuosité et de passion les a mis au premier plan de la **musique celtique**.



Plantec

Le vendredi 29 juin à 24h

– Plantec, un fer de lance, la danse. Débridé, sauvage et puissant, le huitième album de Plantec, «Kontakt» est dans les bacs depuis le 09 octobre.

– Après deux années de tournée en Europe et au Japon, le trio revient avec un nouvel opus ainsi qu'un nouvel univers scénique avec du Mapping, une projection vidéo en 3D qui transporte le public dans une danse intemporelle.

– À la croisée de l'acoustique et de l'électronique, le fest-noz de Plantec devient un monde sans limites.

– Yannick Plantec (guitare), Odran Plantec (bombardes), Djibril (machines)

www.plantec.fr

Plantec est né en 2003 de la passion de deux frères, Odran et Yannick Plantec, pour la musique traditionnelle bretonne, en collaboration avec Nicolas Le Millier au biniou et Christophe Hellec à la basse.

En créant le groupe, le trio a fait souffler **un nouveau vent musical, en incluant à des sons aux tonalités bretonnes traditionnelles, des touches de rock et d'électro plus contemporaines.**

Depuis ses douze ans d'existence, certains artistes ont porté ce projet, d'autres l'ont quitté, mais les deux piliers du groupe, eux, n'ont jamais laissé tomber leurs créations.



Hydromel

Le samedi 30 juin à 18h

Revoilà la grande époque des Gwenwed (CH), Tonymara (F), Elandir (CH), Siosaie (IR), Diwall et Diaouled Ar Menez (Bretagne)! Hydromel, c'est l'alpha et l'oméga du Festival de Corbeyrier : **un groupe local** qui devait rester l'expérience d'un soir lors de la première édition de 1997 et **qui s'est imposé comme le groupe emblématique de la manifestation**. En 2016, après une hibernation de plusieurs années, le voilà de retour sur cette grande scène qui l'avait lancé. Le répertoire trad irlandais et breton à la sauce Hydromel va atteindre des sommets.



Talisk

Le samedi 30 juin à 20h

- Premier album « Abyss » sorti en août 2016
- Plus de 20 dates prévues en 2017
- Mohsen Amini, Hayley Keenan, Craig Irving

www.talisk.co.uk

Le trio Talisk est créé fin 2014 avec Mohsen Amini à la concertine, Hayley Keenan au violon et le guitariste Craig Irving. Trois mois plus tard le groupe remporte le Prix jeunesse de la BBC Radio 2 2015. Talisk est maintenant l'un des groupes les plus dynamiques sur la **scène folklorique britannique**.

Mohsen Amini (concertine), Hayley Keenan (violon) et Craig Irving (guitare) créent **un son captivant, énergique et dynamique** qui, en un peu plus d'un an, leur a valu de multiples récompenses, des médias nationaux et de l'attention du public, ainsi qu'une nomination pour les nouveaux artistes de l'année 2015 MG aux Alba Scots Trad Music Awards. Plus récemment, Amini a été couronné en 2016 par la BBC Scotland, du titre de jeune musicien traditionnel de l'année, ajoutant encore à leur collection de trophées.



Selfish Murphy

Le samedi 30 juin à 22h



Beat Brouet Trio

Le samedi 30 juin à 24h

– Sortie de leur 2^e album «Soumission impossible» en avril 2017

– Les airs traditionnels à danser chantés par Faya Gur sont accompagnés par la grosse basse hip-hop et les mélodies trad de l'accordéon de Vanao ainsi que les percussions de human beat box de T Burt.

beatbouettrio.wixsite.com/beatbouettrio

Trois garçiers pour un son à la frontière entre la musique bretonne à danser et le hip-hop. Imaginez... **un bal breton, métissé de rap US, influencé par le raggamuffin des années 80, avec des textes engagés, ça fait rêver non ?**

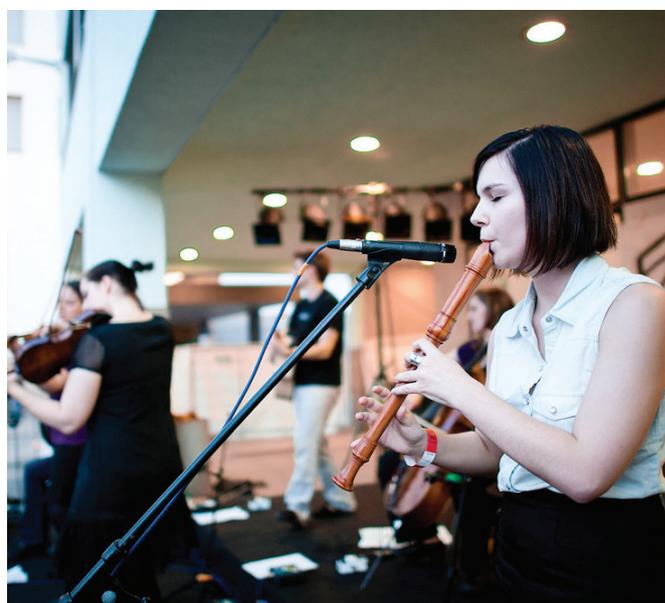
Pour comprendre la démarche du Beat Bouet Trio il faut remonter aux années 90, dans la campagne de Ploërmel. Dans le bus scolaire, vous vous souvenez que les sièges du fond étaient toujours occupés par les trois mêmes. Ils faisaient du bruit, écoutaient NTM et Eminem, Saïan supa Crew et racontaient des histoires incroyables.

On parlait de mobylette, de filles, de graff et de hip-hop, en français ou en patois. Ben oui, parce que ces trois là, venaient de la campagne et parlaient un langage à eux, entre gallo, français et «US english».

Dans les années 2000, ils ont grandi (mais pas trop quand même) et tout naturellement, les trois sont devenus musiciens. Ils chantent des chansons apprises avec leurs papys, mais sur un fond hip-hop ou raggamuffin. Vanao est à l'accordéon, T Burt au human beat box et Faya Gur à la voix, pour mener un bal hip-hopulaire décalé et intergénérationnel.

Programmation de la petite scène – La Tanière

| Artistes | Statut du contrat | Horaires et dates de passage | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| The Cupateas | Transmis | 21h30–22h50 | Vendredi 29 juin 2018 |
| Hop Corner | Transmis | 23h30–00h50 | Vendredi 29 juin 2018 |
| Storm in a Teapot | Transmis | 01h30–03h | Vendredi 29 juin 2018 |
| Delienn | Transmis | 19h30–20h50 | Samedi 30 juin 2018 |
| Blain Leyzour | Transmis | 21h30–22h50 | Samedi 30 juin 2018 |
| Eyrinn's | Transmis | 23h30–00h50 | Samedi 30 juin 2018 |
| | | 01h30–03h | Samedi 30 juin 2018 |



– The Cupateas

– Hop Corner

Julien Cartonnet, Tiennet Simonnin, Sylvain Quéré et Sylvain Vuidart, alias Mister Klof, proposent un répertoire alliant **mélodies traditionnelles** et **compositions** au service du **bal folk**.

– Storm in a Teapot

Ces 4 virtuoses nous font voyager de l'**Irlande** à la **Bretagne** en passant par l'**Ecosse**.

– Delienn

Influencé par la musique **folk irlandaise**, Delienn propose un voyage musical à travers toutes les sonorités **celtiques**.

DUO BLAIN-LEYZOUR



– Blain Leyzour

Claire (violon) et Guillaume (guitare, chant) se connaissent depuis 1994 et ont évolué pendant 13 ans au sein du groupe fest-noz Emsaverien. A la fin du groupe en 2007, ils décident de continuer à jouer en duo, toujours avec l'envie de faire danser le public des **fest-noz**.

– EYRINN'S

EYRINN'S c'est de l'open folk instrumental qui déploie ses racines dans le sillon des musiques de tradition orale. Le groupe tire son identité de cet ancrage d'où jaillit une énergie authentique et communicative.



CUEILLETTE ET RIPAILLE...

En passant de la guède à la bardane, et de aballo à banuos

Après 20 ans et 12 éditions.... Il est grand temps de fêter le Festival celtique de Corbeyrier en faisant ripaille..... d'où le thème choisi.

La Forêt, animée, se mue en un grand potager peuplé de farfadets jardiniers. Avant de cueillir un champignon, observez bien s'il n'y en a pas un qui se repose en-dessous.

L'ail qui éloigne les mauvais esprits, le basilic qui rend courageux et ambitieux,Nous vous invitons à ouvrir vos sens. Venez sentir, goûter, deviner, découvrir..... Et aussi danser !

C'est la guède, plante des teinturiers, qui aurait permis aux celtes de se peindre le corps en bleu avant un combat et de teindre de beaux habits.

La bardane était estimée par les Celtes qui l'utilisaient à la fois comme médication aux multiples vertus et comme nourriture, car ses racines sont comestibles.

La pomme, aballo, était le symbole de la science, très utilisé dans la cuisine celtique.

La chasse était occasionnelle, la viande provenait essentiellement de l'élevage. En tête venaient les porcs (banuos) et autres animaux de la ferme, et les chiens.

La farine des céréales comme l'orge, le blé, l'avoine et l'épeautre était moulue si finement, que la renommée des pains celtes avait atteint Rome.

Si après tout ça, vous n'avez pas envie de goûter notre sanglier et nos saucisses !

DEGEMER MAT !



Ingrédients du succès

La musique celtique est un trait d'union entre le passé et le présent et elle a le merveilleux pouvoir de relier les générations. Les instruments acoustiques côtoient les guitares électriques dans des ballades traditionnelles ou des registres teintés d'accents rock. Les organisateurs invitent des groupes de régions et de cultures différentes afin de faire découvrir au public les différents aspects de cette musique.

« Danse avec le Loup » se veut un tremplin pour les groupes suisses. Gwenwed, Elandir, Turin Dubh, Celtfools ou encore Abraxas et Hydromel, ont su faire partager leur passion à un public conquis.

Si notre festival peut avoir la prétention de promouvoir ces groupes, c'est qu'il a aussi accueilli les plus grands, tels que : Eluveitie, Siosaire, The O'Rythmics, Gillie Mc Pherson, Churchfitters, Diaouled Az Menez, Sonerien Du, Diwall ou encore Filska et Ian Mc Camy, Red Cardell et les pointures mondiales de Lúnasa.

Ces artistes ont animé notre festival depuis 1997

27-28 juin 1997

Hydromel, CH
Alastair Merry, GB
Gwenwed, CH
Irish Experience, IR-CH

19 20 juin 1998

Hydromel, CH
Siosaire, IR
Gwenwed, CH
BZH, Bretagne

Tonymara, FR
Diwall, Bretagne

16-17 juin 2000

Celtfools, CH
Hydromel, CH
The O'Rythmics, IR
Tonymara, FR
Diaouled Ar Menez, Bretagne

Broken string, FR
Añjel I.K., Bretagne

21-23 juin 2002

Elandir, CH
Pain d'Epices, FR
Gillie Mc Pherson, IR
Emsaverien, Bretagne
Tùirin Dubh, IR, USA, FR, CH

Hydromel, CH
Filska – Shettland, Ecosse

Sonerien Du, Bretagne

18-20 juin 2004

La Joyeuse, CH
Wig a Wag, Bretagne

Churchfitters, IR
Loened Fall, Bretagne
Abraxas, CH
Hydromel, CH
Ian Mc Camy, USA, Ecosse

Bleizi Ruz, Bretagne

Blackwaters, FR

16-17 juin 2006

Toss, FR
Dizano, Bretagne
Lúnasa, IR

Pevar Den, Bretagne

Hydromel, CH
Red Cardell, Bretagne

Black Water, FR

Follen, Bretagne

20-21 juin 2008

Ar Kan, CH
Gerry O'Connor & Gilles Le Bigot, IR, Bretagne

Toss, FR
Skolvan, Bretagne

Weasel, FR
Cécile Corbel, Bretagne

Session A9, Ecosse

Plantec, Bretagne

18-19 juin 2010

Anach Cuan, CH
Obis'Trio, Bretagne

iFolk, CH
Forzh Penaos, Bretagne

Joanne McIver &

Christophe Saunière, Ecosse, FR

Blackwater, FR

Gráda, IR

David Pasquet Group, Bretagne

22-23 juin 2012

Toss, FR

Eluveitie, CH

HiKS, Bretagne

Le Peuple d'Annwvyn, CH

Titom, Bretagne

Shantalla, IR, Ecosse

Esquise, Bretagne

27-28 juin 2014

Mairearad Green et Anna Massie, Ecosse

Denez Prigent, Bretagne

Startijenn (fest-noz), Bretagne

Trellan, CH

Doolin, FR

Altan, IR

Krao'n Consortium, Bretagne

24-25 juin 2016

Meskad, Bretagne

Dour-Le Pottier, Bretagne

Ten Strings and A Goat Skin, CAN

Feiz Noz Moc'h, Bretagne

Hydromel, CH

Les Frères Guichen, FR

Mànran, Ecosse

WAF, Bretagne

Logistique

Accès en voiture

Autoroute A9, sortie Aigle
Prendre direction Yvorne
De Yvorne, monter 7km (compter 15 minutes)

Accès en train

Par les CFF jusqu'à Aigle, puis navettes par car postal

Parking

Places de parc en suffisance aux abords du festival
Navette gratuite par la suite
Accès fléché

Hébergement

Camping « festivaliers »
Camping-silence réservé aux familles
Le Belvédère, chambres d'hôtes :
info@lrbelco.ch – 024 466 10 17

Restauration

Différents menus au choix
Cuisine celtique :
sanglier, crêpes, moules-frites, choux cuit, ...
Et pour arroser tout ça :
cidre, hydromel, cervesoie, vins, minérales, ...

Billetterie

Prélocs conseillées à partir de fin février 2018 :
Infomaniak et Ticketcorner
Sur notre site : www.festival-corbeyrier.ch
Office du tourisme d'Aigle, (+41 24 466 30 00)
Bureau communal Corbeyrier, (+41 24 466 80 41)
Caisse à l'entrée du festival

Tarifs
CHF 35.- vendredi – CHF 40.- samedi
CHF 65.- forfait pour les deux jours
Prélocations, étudiants, porteurs de kilt:
CHF 30.- vendredi – CHF 35.- samedi
CHF 55.- forfait pour les deux jours
Enfants jusqu'à 14 ans gratuits
Les billets en prélocation donnent droit à la course gratuite:
Gare d'Aigle–Yvorne–site du festival

D'autres questions ?
www.festival-corbeyrier.ch
info@festival-corbeyrier.ch
www.facebook.com/festivalceltiquecorbeyrier/
Office du tourisme d'Aigle: 024 466 30 00

Contacts

Confrérie du Loup René Tabord – president@festival-corbeyrier.ch
079 473 26 21

Programmation Dominique Pfister – dom.pfister@bluewin.ch
079 357 25 47

Publicité Aude Zurowski – aheroguelle@hotmail.com
078 883 98 08

Presse Karim Di Matteo – info@festival-corbeyrier.ch
078 894 93 84

Culture Myriam Pfister – myriam.pfi@bluewin.ch
024 466 81 62

Bips Monique Burnier – padumobu@bluewin.ch
079 692 28 90

Sécurité Jean-Paul Henry – jeanpaul.henry@bluewin.ch
079 538 57 50

Construction Alexandre Melet – alexandre.melet@bluewin.ch
079 704 42 51

